

Prueba de diagnóstico para docentes-Área de lenguaje

APROPIACIÓN DE PRUEBAS SABER - AREA DE LENGUAJE

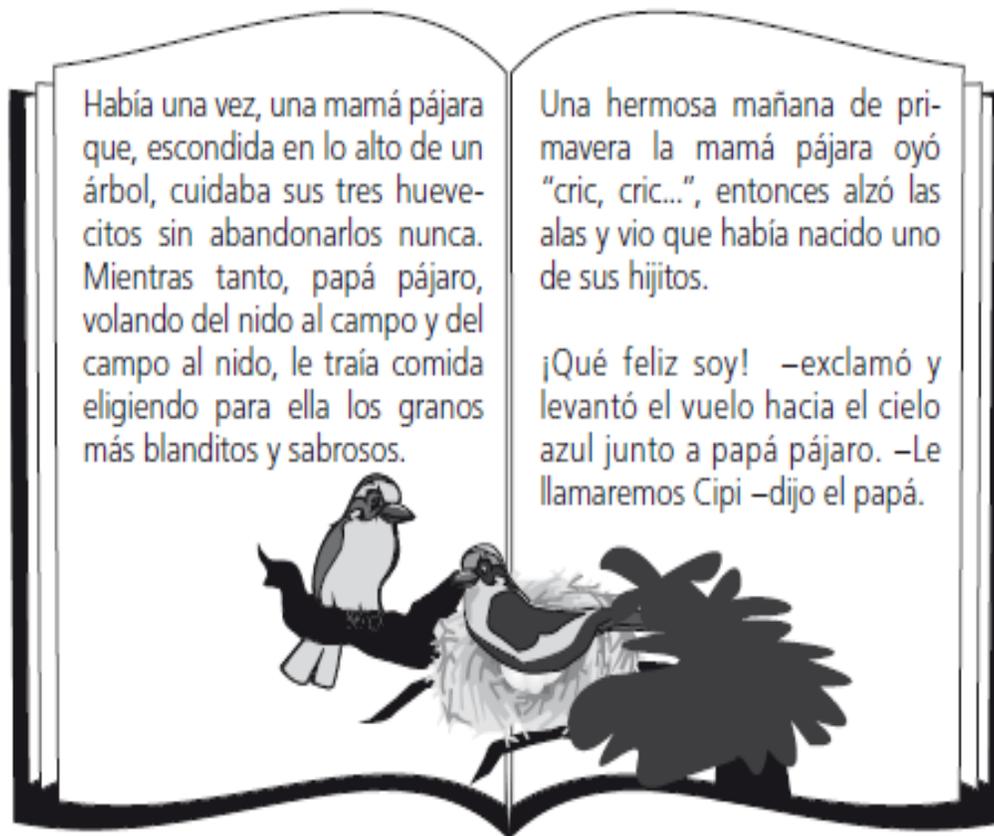
Respetad@ colega, con el fin de hacer coincidentes las estrategias de manejo y apropiación de pruebas SABER, I@ invito a participar en el desarrollo del siguiente cuadernillo.

Por favor consigne sus respuestas en la hoja que se le anexa para tal fin.

Al marcar la opción que seleccionó como respuesta de cada problema, utilice colores para identificar el tipo de competencia comunicativa (Lectora o escritora) y el componente (semántico, sintáctico o pragmático) que se aborda en la situación, tenga en cuenta los criterios dados en la tabla

COLOR	COMPETENCIA COMUNICATIVA	COMPONENTE
Amarillo	Lectora	Semántico
Azul	Lectora	Sintáctico
Rojo	Lectora	Pragmático
Verde	Escritora	Semántico
Negro	Escritora	Sintáctico
Naranja	Escritora	Pragmático

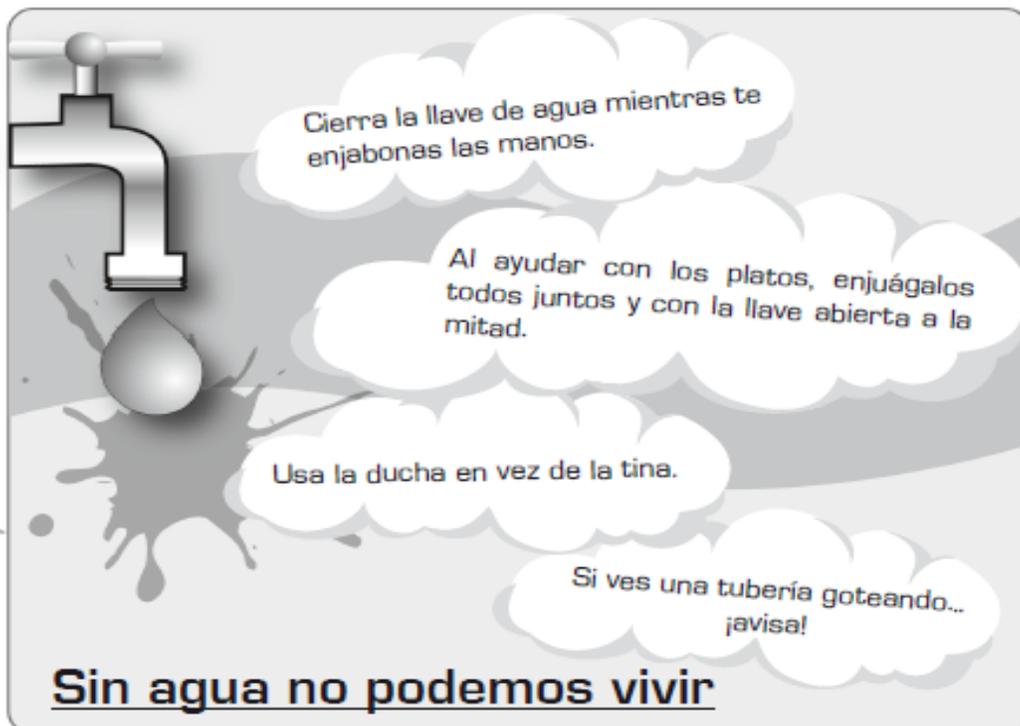
Responda las preguntas 1 a 4 a partir de la siguiente información



Prueba de diagnóstico para docentes-Área de lenguaje

1. ¿Por qué razón mamá pájara se escondía para cuidar sus huevecitos?
 - A. Porque era muy joven y le daba pena que la gente supiera que ya iba a ser mamá
 - B. Porque tenía un problema con la luz y prefería estar escondida
 - C. Porque conoce de la existencia de depredadores que pueden acabar con sus ilusiones de ser mamá
 - D. Porque al papá pájaro no le gusta que ningún otro pájaro le vean a su esposa
2. ¿Qué sucederá con los dos huevecitos que dejó mamá pájara abandonados cuando nació Cipi?
 - A. Se convertirán en dos hermosos pajaritos, y entre ellos se cuidaran, pues saben que los papás pájaros solamente pueden cuidar de un pajarito a la vez y el afortunado fue Cipi.
 - B. Su partida del nido fue puro instinto natural, ya que aunque nunca los abandonó, sabe que en esos huevecitos no hay pajaritos.
 - C. Ya habían nacido, la lectura lo manifiesta claramente, pues el último huevecito que reventó fue el de Cipi.
 - D. No nacerán ya que las condiciones naturales no permiten que las parejas de pájaros cuiden más de un pajarito.
3. Los sonidos de "cric, cric, ..." realizados por Cipi, le sirven al pajarito para
 - A. Comunicarle a sus padres su nacimiento
 - B. Informarle a sus padres que los demás huevecitos no generaran pajarito
 - C. Avisarle a la mamá pájara que es hora de coger vuelo
 - D. Exigirles a sus papás pájaros que revisen los otros huevecitos para que nazcan los demás pajaritos.
4. El nombre del pajarito Cipi, lo decidió
 - A. La pajarita
 - B. El papá pájaro
 - C. La mamá pájara
 - D. El propio Cipi

Observa la imagen y responde las preguntas 5 a 7



Prueba de diagnóstico para docentes-Área de lenguaje

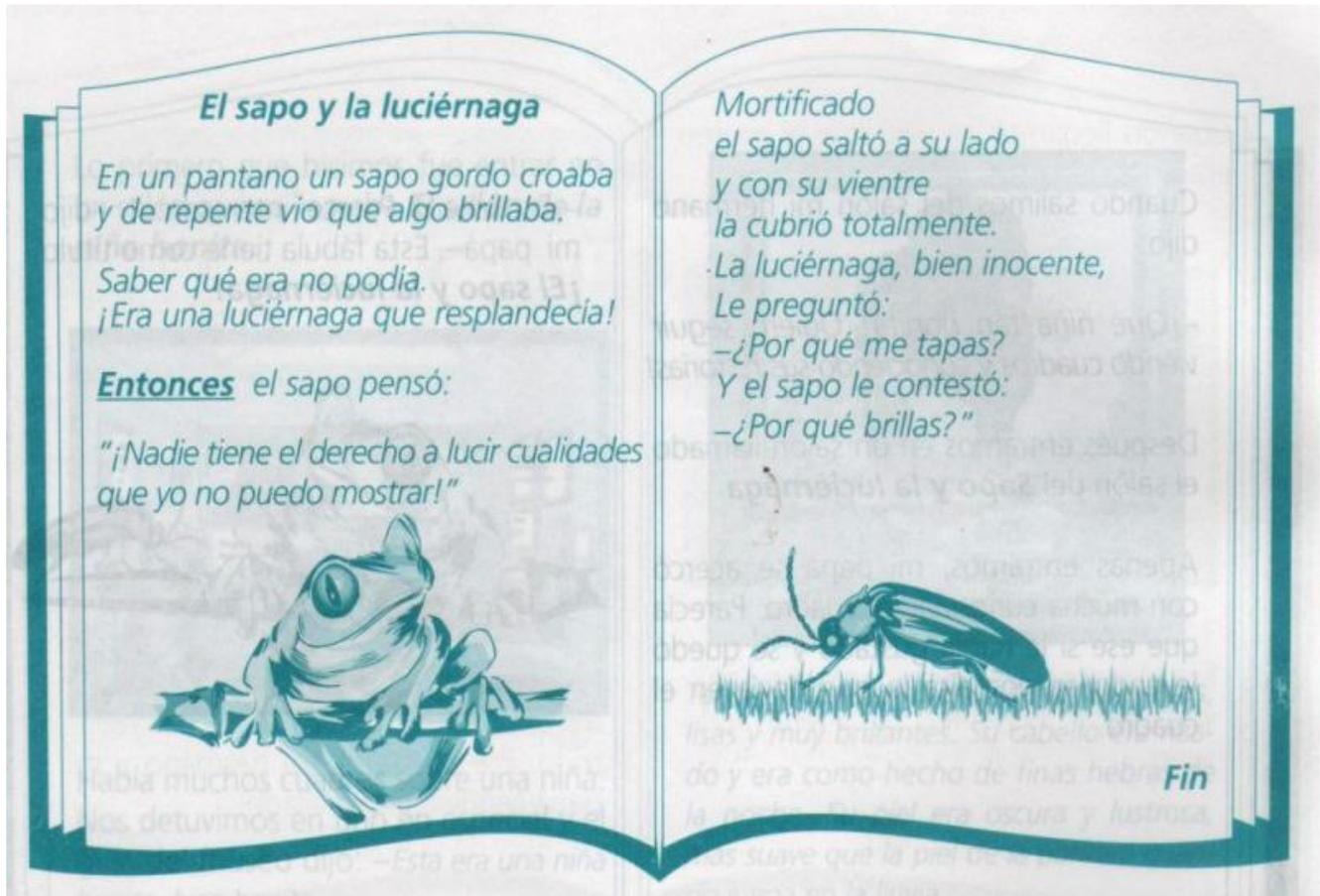
5. Este texto es
 - A. Un poema
 - B. Un cuento
 - C. Un afiche
 - D. Un folleto
6. La nube con el texto "Usa la ducha en vez de la tina" educa al lector en
 - A. El uso racional del agua
 - B. El uso de tinas, pues estas son para los bebés
 - C. El uso de la ducha es más efectivo para los adultos
 - D. El uso de dos elementos que sirven para ahorrar agua
7. La nube con el texto "Si ves una tubería goteando... ¡avisa!", le indica al lector
 - A. Que las goteras hacen impura el agua, porque se contamina de óxido
 - B. Que es mejor que el agua se desperdicie por gotas y no por chorros
 - C. Que de gota en gota el agua se agota, por lo que es necesario prevenir escapes
 - D. Que las tuberías que gotean le salen caras al estado
8. Quieres escribir una carta a un amigo para contarle como son tu región, tu escuela y tu familia. Una de las cosas que cuentas es
 - A. No me gusta el pescado porque me da miedo espíname
 - B. Todas las mañanas me levanto a las 6:30
 - C. Mi escuela es grande y moderna
 - D. Supe que tienes dos mascotas
9. En la tarjeta de invitación que harías para tu fiesta de cumpleaños incluirías detalles relacionados con
 - A. Tus principales gustos
 - B. La cantidad de amigos que tienes
 - C. El grado que estas cursando en la escuela
 - D. El día, la hora y el lugar de la celebración
10. Te piden realizar un afiche para promover una campaña de cuidado de los animales de la región, en el No incluirías la siguiente información
 - A. En nuestra región contamos con 4 especies de aves que se encuentran en vía de extinción
 - B. Las aves de esta región son muy bien pagas en el mercado negro de aves exóticas
 - C. Contamos con la única especie de venados pecho-blanco del mundo
 - D. En nuestra región cada año mueren 1000 aves por falta de alimento y resguardo para sus huevos
11. Tu mejor amigo está enfermo y no puede recibir visitas, por lo que decides escribirle una carta para que se la lleven sus padres, en ella le comentas
 - A. Debes mejorarte pronto, pues la profe dice que si no asistes pierdes el año
 - B. Aquí comentan que no volverás al colegio, pues dicen que estas muy grave
 - C. Me preocupa que no te mejores nunca
 - D. Todos en el salón deseamos que te mejores pronto, pues nos haces mucha falta
12. En la clase de lenguaje se ha iniciado un ejercicio de creación de coplas para recitar en la jornada del medio ambiente, estas se están escribiendo en grupos de cuatro niños, cada uno escribe una línea o renglón para la copla, la que está construyendo tu grupo es:

*El medio ambiente debemos cuidar
Pues si no lo hacemos, la vida se puede acabar
En equipo debemos trabajar
¿?????*

A ti te corresponde el último renglón, para el que prefieres escribir

- A. Para que el hijo del tigre no salga pintado
- B. Para que mañana no nos tengamos que lamentar
- C. Pues una sola golondrina no llama agua
- D. Pues camarón que se duerme se lo lleva la corriente

Observa la información que se presenta y responde las preguntas 13 a 16

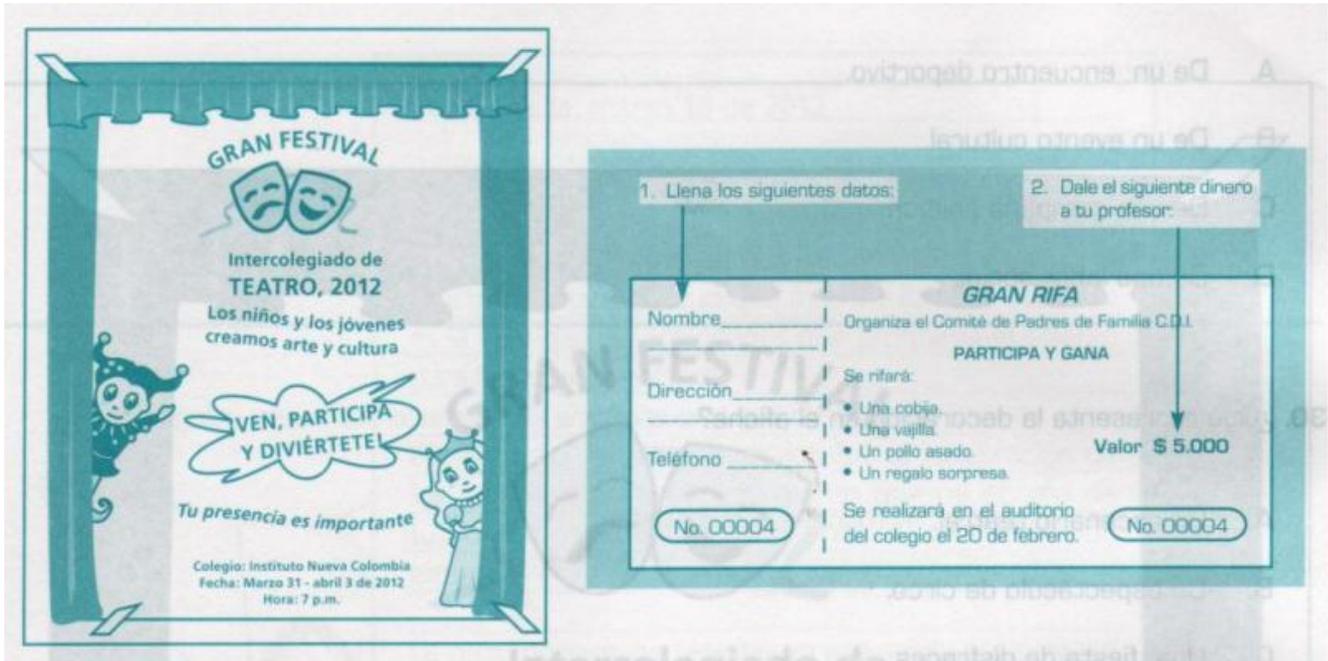


13. En el texto la palabra "**Entonces**" sirve para
- A. Contar lo que hizo el sapo antes de salir del pantano
 - B. Narrar lo que le pasó a la luciérnaga al ver al sapo
 - C. Contar lo que hizo la luciérnaga antes de encontrar al sapo
 - D. Narrar lo que pensó el sapo después de ver a la luciérnaga
14. ¿Qué hace el sapo en la fábula?
- A. Croar, preguntar, brillar, saltar
 - B. Croar, ver, pensar, saltar, cubrir,
 - C. Croar, ver, brillar, preguntar, saltar
 - D. Croar, pensar, preguntar, brillar
15. Cuando el sapo dice, "¡Nadie tienen el derecho a lucir cualidades que yo no pueda mostrar!" se comporta de manera
- A. Amable
 - B. Egoísta
 - C. Desconfiada
 - D. Comprensiva
16. ¿Qué excusa podría darle el sapo a la luciérnaga para no quedar mal en esta fábula, si ella le preguntará, "¿Y qué problema hay con mi brillo?"?
- A. Es que me encandelillas y no puedo ver el paisaje
 - B. Es que vi varios depredadores de luciérnagas y con el brillo te delatas
 - C. Es que los marcianos están buscando estrellas fugaces

Prueba de diagnóstico para docentes-Área de lenguaje

D. Es que necesito que guardes esa luz para el amanecer

Observa las imágenes y responde las preguntas 17 a 20



17. ¿En que se parecen el afiche y la boleta de la rifa?
- A. Ambos los organiza algún miembro de la comunidad educativa
 - B. Los dos son gratis
 - C. Los dos se desarrollan en la noche
 - D. Los dos se realizaran en la misma fecha
18. En el afiche se está expresando que el teatro
- A. Es divertido y creativo
 - B. Es arte y cultura
 - C. Es importante para la vida
 - D. Es participativo y académico
19. Puede decirse que hay más precisión en la información proporcionada por
- A. La boleta de la rifa porque contiene un número que se le otorga al participante
 - B. El afiche porque es preciso con el lugar, las fechas a realizarse y la hora del evento
 - C. La boleta de la rifa porque en ella se dejan consignados los datos de los asistentes
 - D. Los dos contienen la información necesaria para asistir al evento
20. Con respecto al borde que decora el afiche podemos decir que hace alusión a
- A. Las fiestas infantiles de cualquier colegio
 - B. Los reinados de belleza
 - C. Las fiestas de niños
 - D. Los telones que dan apertura y cierre al escenario del teatro

Lee la siguiente información y responde las preguntas 21 a 23

Camila está describiendo las características físicas de su mascota. Hasta el momento ha descrito lo siguiente:

“Peludo, mi perro, es blanco como la nieve. Tiene sus patas largas y anchas, muy fuertes. Sus ojos son dormilones y de color negro: en las mañanas le gusta comer carne y en la tarde verduras”

21. ¿Cuál idea del texto escrito por Camila No describe al perro Peludo?
- A. “Es blanco como la nieve”
 - B. “En las mañanas le gusta comer carne”
 - C. “Sus ojos son dormilones y de color negro”
 - D. Tiene sus patas largas y anchas”
22. ¿En cuál idea del texto escrito por Camila ella hace comparaciones?
- A. “Tiene sus patas largas y anchas”
 - B. “Sus ojos son dormilones y de color negro”
 - C. “Es blanco como la nieve”
 - D. “Le gusta comer carne”
23. Según la descripción realizada por Camila, podemos afirmar que el nombre de su mascota
- A. Hace alusión a una característica física del perro
 - B. Hace alusión a una cualidad del perro
 - C. En la descripción es evidente la comparación del perro con un león
 - D. En la descripción no se evidencia alguna relación con el nombre del perro

Responde las preguntas 24 a 31 de acuerdo con la siguiente información.

LA PIEL DEL VENADO

Leyenda Maya

Los mayas cuentan que la piel del venado era muy clara, siendo así presa fácil para los cazadores, quienes apreciaban el sabor de su carne y la resistencia de su piel en la construcción de escudos. Por eso el venado era perseguido y casi desaparece de El Mayab.

Un día un pequeño venado bebía agua cuando escuchó voces extrañas; al voltear vio que era un grupo de cazadores que disparaban sus flechas contra él. Muy asustado, el cervatillo corrió tan veloz como se lo permitían sus patas. Justo cuando una flecha iba a herirlo, resbaló y cayó dentro de una cueva oculta por matorrales.

En esta cueva vivían tres genios buenos, quienes escucharon al venado quejarse, ya que se había lastimado una pata al caer. Compadecidos por el sufrimiento del animal, los genios aliviaron sus heridas y le permitieron esconderse unos días. El cervatillo estaba muy agradecido y no se cansaba de lamer las manos de sus protectores, así que los genios le tomaron cariño.

En unos días, el animal sanó así que se despidió de los tres genios, pero antes de que se fuera, uno de ellos le dijo:

-¡Espera!, queremos concederte un don, pídenos lo que más desees.

El cervatillo lo pensó un rato y después les dijo con seriedad:

-Lo que más deseo es que los venados estemos protegidos de los hombres, ¡ustedes pueden ayudarme?

-Claro que sí –aseguraron los genios. Luego, lo acompañaron fuera de la cueva. Entonces uno de los genios tomó un poco de tierra y la echó sobre la piel del venado, al mismo tiempo que otro de ellos le pidió al sol que sus rayos cambiaran de color al animal. Poco a poco, la piel del cervatillo dejó de ser clara y se llenó de

Prueba de diagnóstico para docentes-Área de lenguaje

manchas, hasta que tuvo el mismo tono que la tierra que cubre el suelo de El Mayab. En ese momento el tercer genio dijo:

-A partir de hoy, la piel de los venados tendrá el color de nuestra tierra y con ella será confundida. Así los venados se ocultarán de los cazadores, pero si están en peligro, podrán entrar a lo más profundo de las cuevas, allí nadie los encontrará.

El cervatillo agradeció a los genios el favor que le hicieron y corrió a darles la noticia a sus compañeros. Desde ese día, la piel del venado representa a El Mayab: su color es el de la tierra y las manchas que la cubren son como la entrada de las cuevas. Todavía hoy, los venados sienten gratitud hacia los genios, pues por el don que les dieron muchos de ellos lograron escapar de los cazadores y todavía habitan la tierra de los mayas.

24. En el texto, el primer párrafo permite
 - A. Describir cómo vivían los tres genios
 - B. Señalar desde cuando la piel de venado representa el Mayab
 - C. Narrar el origen de la piel oscura del venado
 - D. Explicar por qué los cazadores valoraban la piel del venado
25. En el segundo párrafo, las palabras: "escuchó", "vió", "corrió" y "resbaló", indican que los hechos
 - A. Nunca ocurrieron
 - B. Ya ocurrieron
 - C. Pueden ocurrir
 - D. Están ocurriendo
26. Según el cervatillo los venados se deben proteger de
 - A. Los hombre
 - B. Los mayas
 - C. Los genios
 - D. El Mayab
27. En el texto, el orden en el que se cuentan los hechos es
 - A. Huida del cervatillo; ataque de los cazadores; encuentro con los genios; caída del cervatillo; agradecimiento del cervatillo; compadecimiento de los genios por el sufrimiento del animal; cambio de piel del cervatillo; concesión del don al cervatillo; agradecimiento del cervatillo.
 - B. Ataque de los cazadores; huida del cervatillo; caída del cervatillo; encuentro con los genios; ayuda al cervatillo; agradecimiento de parte del cervatillo a los genios; concesión de un don al cervatillo; deseo del cervatillo; cumplimiento del deseo del cervatillo; agradecimiento del cervatillo.
 - C. Agradecimiento del cervatillo; caída del cervatillo; encuentro con los genios; compadecimiento de los genios por el sufrimiento del animal; deseo del cervatillo; cumplimiento del deseo del cervatillo; cambio del color de piel del cervatillo; concesión del don al cervatillo
 - D. Cumplimiento del deseo del cervatillo; huida del cervatillo; deseo del cervatillo; caída del cervatillo; encuentro con los genios; compadecimiento de los genios por el sufrimiento del animal; entrega del don al cervatillo; agradecimiento del cervatillo.
28. Del texto podemos concluir que la acción inmediata e involuntaria que le permitió al cervatillo librarse de una herida con flecha fue
 - A. Resbalar
 - B. Caer
 - C. Asustarse
 - D. Saltar
29. Los genios buenos le tomaron cariño al cervatillo porque
 - A. Este era agradecido y lo manifestaba lamiéndoles los pies
 - B. Este era agradecido y lo manifestaba lamiéndoles las manos
 - C. Este era agradecido y muy joven

Prueba de diagnóstico para docentes-Área de lenguaje

- D.** Este era agradecido y de color muy claro
- 30.** Cuando los genios buenos pensaron en concederle un don al cervatillo, le preguntaron ¿Cuál era el deseo que más anhelaba para poder concedérselo?, él respondió: “Lo que más deseo es que los venados estemos protegidos de los hombres”, de esta respuesta puede inferirse que
- A.** Al cervatillo no le interesa lo que pasa con su especie
- B.** El cervatillo no sabe lo que es un don, pues es muy joven y desconoce muchas de las reglas que se trazan en el camino de la vida
- C.** El cervatillo tienen claros los problemas que padecen los venados y ha identificado plenamente a su depredador, por lo que no es envidioso y pide que el don concedido sea para toda su especie
- D.** El cervatillo sabe que tratar con genios es bueno, ya que si uno se porta bien, estos le pueden conceder a uno milagros muy poderosos.
- 31.** ¿Qué habría pasado si el cervatillo al huir de los cazadores no resbala y cae dentro de una cueva oculta por matorrales?
- A.** Nunca conoce a los genios cazadores y sobrevive herido y vulnerable.
- B.** Es herido por la bala del cazador
- C.** Muere tratando de huir
- D.** No conoce a los genios buenos, lo cual conduce a que su especie se extinguiera, pues el color claro de su piel los hacía presa fácil de los depredadores.

Lee el texto que se da a continuación y responde las preguntas 32 a 36

¿CÓMO SE FORMA UNA PALABRA?

Que las palabras están formadas por letras, todos lo sabemos. También sabemos que se pueden separar en sílabas: **PA – LA – BRE – RÍ – A**. Pero pocos saben que muchas palabras, aunque no todas, se pueden separar en partecitas que no son sílabas: **PALABR – ERÍA**.

La diferencia entre partecitas y las sílabas es que cada una de esas partecitas quiere decir algo. Cada una de las sílabas por separado no quiere decir nada: **BRE** o **RÍ** no tienen ningún significado. En cambio, las partecitas tienen todas un significado:

PLABR = palabra

ERÍA = muchas, abundancia de

PALABRERÍA = muchas palabras, abundancia de palabras = charlatanería

¿Y cómo pueden darse cuenta de cuáles son esas partes? Pueden darse cuenta porque cada una de esas partes se usan para formar otras palabras. Veamos un ejemplo

PALABR se usa para formar **palabrota, palabreja, palabrita, apalabrar.**

ERÍA se usa para formar **gritería, silletería, chiquillería**

Prueba de diagnóstico para docentes-Área de lenguaje

Cada una de las partes que forman una palabra, que tiene significado y que sirve para formar otras palabras se llama **morfema**. Al igual que un auto o una casa hechos con bloques, las palabras también se desarmen. Los bloques de las palabras son los morfemas. Combinando los morfemas de otro modo, se pueden armar nuevas palabras.

- 32.** Por la forma como se presenta la información puede decirse que el texto es
- A.** Explicativo
 - B.** Instructivo
 - C.** Argumentativo
 - D.** Descriptivo
- 33.** Del texto se puede concluir que
- A.** Todas las letras de una palabra se llama sílabas
 - B.** Las sílabas por separado tienen significado
 - C.** Los morfemas sirven para formar palabras
 - D.** Todas las partecitas de las palabras son lexemas
- 34.** En el texto, el primer recuadro cumple la función de
- A.** Explicar qué es una sílaba
 - B.** Ejemplificar que las partes tienen un significado
 - C.** Definir que es un morfema
 - D.** Analizar el significado de la palabra charlatanería
- 35.** Según el texto, se puede saber cuáles son esas partecitas que componen las palabras, porque
- A.** Estas no tienen significado como las sílabas
 - B.** Cada una de ellas tiene significado y se usa para formar otras palabras
 - C.** Estas tienen significado pero no forman otras palabras
 - D.** Cada una de ellas se usan para formar palabras que no tienen significado.
- 36.** El texto supone un lector que desconoce
- A.** Que las palabras se separan en sílabas y las sílabas en letras
 - B.** Que las palabras están formadas por letras
 - C.** Que todas las palabras tienen significados
 - D.** Que algunas palabras se pueden dividir en partecitas que no son sílabas

Lee el siguiente texto y responde la pregunta 37

Cuando la selección Colombia juega

¡Me siento un campeón!,

Pues este equipo llena

¡De gloria a toda la nación!

Logrando estrechar lazos

de amor y comprensión

- 37.** Si te pidieran reemplazar el segundo renglón del anterior verso, seguros escogerías la siguiente oración
- A.** A mí me da mucha tristeza
 - B.** No voy a la escuela
 - C.** Siento una enorme emoción
 - D.** Yo bailo con fervor

Prueba de diagnóstico para docentes-Área de lenguaje

Responde las preguntas 38 a 42 con la siguiente información

de escribir acerca de las cosas

"Ahh... mañana empiezo a hacer ejercicio"

Las enfermedades del corazón son la principal causa de muerte en Medellín, la falta de ejercicio aumenta este riesgo y está relacionado con infartos, aumento de la presión y otras enfermedades

¡Sí, cómo No!

Sin excusas y haciendo ejercicio, vives más.

Medellín OBRA con amor Alcaldía de Medellín

38. Según el texto, la falta de ejercicio
- A. Previene el aumento de la presión
 - B. Disminuye las posibilidades de infarto
 - C. Aumenta el riesgo de muerte
 - D. Previene las enfermedades
39. En el texto, la expresión corporal del joven representa
- A. Incomodidad
 - B. Angustia
 - C. Tristeza
 - D. Falta de interés
40. En el afiche encontramos principalmente
- A. Advertencias y recomendaciones
 - B. Descripciones y enumeraciones
 - C. Características y ejemplos
 - D. Datos y demostraciones
41. En el afiche, la imagen de la alcaldía de Medellín permite
- A. Identificar la persona que aparece en el afiche
 - B. Identificar quién dice ¡Sí, cómo no!
 - C. Reconocer quienes pueden leer la campaña
 - D. Reconocer a los promotores de la campaña
42. En el colegio te han pedido escribir acerca de tu mascota favorita. Hasta el momento has escrito las siguientes ideas:

Mi mascota se llama Tony y es un labrador dorado. Ha vivido dos años conmigo. Es mi amigo favorito (2) _____ siempre me acompaña a todas partes, (3) _____ es juguetón y me hace reír mucho con todos los trucos que hace.

Para relacionar coherentemente las ideas 2 y 3 utilizas respectivamente los conectores:

- A. Sin embargo – pero
- B. Pues – por ejemplo
- C. Porque – además
- D. Ya que – cuando

HOJA DE RESPUESTAS

APROPIACIÓN DE PRUEBAS SABER-AREA DE LENGUAJE

Nombre: _____

Sede: _____

Área de formación: _____

1. A C C D

2. A C C D

3. A C C D

4. A C C D

5. A C C D

6. A C C D

7. A C C D

8. A C C D

9. A C C D

10. A C C D

11. A C C D

12. A C C D

13. A C C D

14. A C C D

15. A C C D

16. A C C D

17. A C C D

18. A C C D

19. A C C D

20. A C C D

21. A C C D

22. A C C D

23. A C C D

24. A C C D

25. A C C D

26. A C C D

27. A C C D

28. A C C D

29. A C C D

30. A C C D

31. A C C D

32. A C C D

33. A C C D

34. A C C D

35. A C C D

36. A C C D

37. A C C D

38. A C C D

39. A C C D

40. A C C D

41. A C C D

42. A C C D

